

LA PIANA Metropoli

METROPOLI
Venerdì 5 novembre 2004

Villa Rucellai: prima Il Grido poi un mese di Metamorfosi

Sabato 6 novembre alle 21 verrà presentata, sotto la loggia di Villa Rucellai, l'opera in marmo **Il Grido** dello scultore **Giorgio Butini**. All'evento, patrocinato dall'amministrazione comunale, farà seguito l'inaugurazione della mostra **Metamorfosi**, che si terrà all'interno delle sale della villa fino al 5 dicembre.

La collaborazione tra lo scultore sestese e il Comune di Campi Bisenzio nacque circa due anni fa, grazie all'incontro con l'ex sindaco **Adriano Chini**, il quale rimase colpito da **Il Grido**, allora in fase di componimento. La statua rappresenta una madre straziata dal dolore che tiene in braccio il figlio morto. «Come tutte le mie opere - afferma Butini - **Il Grido** nasce dall'espressione dei miei sentimenti; in questo caso sono stato ispirato dal dolore causato dalla perdita di mia mamma. Pen-

sando che il dolore più grande per una madre è sicuramente la perdita di un figlio, ho voluto rappresentare il legame tra le due figure».

Alla mostra saranno presentate 16 sculture in marmo e bronzo, tutte legate al tema della metamorfosi. «Sono denunce ai valori veri che stiamo

perdendo - dice Butini - è una metamorfosi negativa dell'uomo, il quale ha comunque la possibilità di cambiare nuovamente e positivamente. Nelle mie opere non devono esserci punti morti, cerco di costruire al loro interno una sincronia di armonia e forza, due costanti

che si trovano alla base del mio lavoro, e delle quali non potrei fare a meno». La mostra sarà aperta dalle 16 alle 19 nei giorni feriali, mentre dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 20 nei festivi.

Giorgia Biagini

*Sabato 6 novembre
presentazione
della scultura
di Giorgio Butini.
Seguirà una mostra
aperta fino al 5 dicembre*